

آیین نامه اجرایی
نخستین رویداد دانشگاهی



نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری
در دانشگاه های استان خراسان

پاییز ۱۴۰۴

«بسمه تعالی»

مقدمه:

زندگی دانشجویی یکی از مهم ترین و تأثیرگذارترین دوره های زندگی هر فرد است؛ دوره ای که ما را از نوجوانی به بزرگسالی واقعی وارد می کند. در این مرحله، بسیاری از ما دور از خانواده زندگی می کنیم، مسئولیت های جدیدی را می پذیریم و باید بین درس، کار، روابط اجتماعی و رشد شخصی تعادل برقرار کنیم. اما سؤال اصلی این است:

چطور می توانیم این دوره را نه فقط بگذرانیم، بلکه آن را تبدیل به یک تجربه موفق و رشددهنده کنیم؟ پاسخ در «مهارت های زندگی دانشجویی» نهفته است.

بازه زمانی اجرای رویداد

بازه زمانی	فاز
مهرماه ۱۴۰۴ الی ۲۵ بهمن ۱۴۰۴	فاز اول
یک اسفند ۱۴۰۴ الی ۳۰ تیر ۱۴۰۵	فاز دوم
۳۰ تیر ۱۴۰۵ الی ۱۵ شهریور ۱۴۰۵	فاز سوم

بخش ها و موضوعات جشنواره

اولین رویداد دانشگاهی «به اضافه تو» با موضوع مهارت های زندگی دانشجویی در سه محور آموزشی، رقابتی و دورچین (برنامه های ویژه) به شرح زیر برگزار می شود:

محورهای رویداد:

- ۱- آموزشی
- ۲- رقابتی
- ۳- (دورچین) برنامه های ویژه

محور آموزشی

قالب ها	موضوع	توضیحات
همایش	۱- مهارت های فردی: خودآگاهی و شناخت شخصیت، تفکر و مدیریت نگرش ها، مدیریت هیجان و حل مساله، مدیریت زمان و تعادل بین زندگی و تحصیل، مدیریت مالی و اقتصادی در زندگی دانشجویی، سواد رسانه و فضای مجازی در زندگی دانشجویی، کارآفرینی ۲- مهارت های زندگی: مدیریت عشق، هندسه ازدواج، مهارت انتخاب همسر، تفاوت های فردی (بنیانهای روانی زن و مرد)، شناخت صحیح قبل از ازدواج	هر هفته یک یا دو همایش در سطح دانشگاه های استان برگزار خواهد شد. فراخوان و اطلاع رسانی از طریق تارنما ستاد ازدواج استان و همچنین کانال مهر و ماه در نرم افزار ایتا انجام خواهد شد. دانشجویان می بایست برای کسب حد نصاب امتیازات در همایش ها شرکت کنند.
کلاس	۱- (مجردین) مهارت های زندگی دانشجویی - ارتباط موثر - مدیریت اقتصادی و مدیریت مالی - مدیریت زمان - آموزش مهارت های هیجانی - تقویت فن بیان و روابط اجتماعی - انتخاب همسر و معیارهای آن - سبک زندگی سالم - طرح ریزی ازدواج موفق - مهارت های سواد رسانه ای ۲- (زوجین) چیستی ازدواج - خودآگاهی و خانواده آگاهی - مهارت حل تعارض - مهارت ارتباط موثر - مهارت ارتباط با خانواده همسر - اتاق خواب - فرزندآوری و فرزندپروری	کلاس های آموزشی در همه ی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی استان برگزار خواهد شد. فراخوان و اطلاع رسانی از طریق تارنما ستاد ازدواج استان و همچنین کانال مهر و ماه در پیام رسان ایتا انجام خواهد شد. دانشجویان می بایست برای کسب حد نصاب امتیازات در کارگاه ها شرکت کنند. هر دانشجو موظف است در طول طرح یک دوره آموزشی را شرکت نماید. ضمناً برای حضور در کلاس، حداقل مبلغ هزینه برگزاری کارگاه ۱۰ درصد هزینه واقعی از شرکت کنندگان دریافت خواهد شد.

محور رقابتی

رشته‌ها	موضوعات	توضیحات
تولید فتوکلیپ با هوش مصنوعی	خلاقیت و کارآفرینی - تولید ملی - عدالت و دانشجو - آینده روشن - دانشجو و محیط زیست - نقش ها و تکالیف دانشجو - آینده روشن - دانشجو و محیط زیست - درس هایی که از کرونا آموختیم - جنگ نرم - وطنم پاره تنم - فضای مجازی - جلسه خواستگاری - جنگ ۱۲ روزه - فرزند آوری - سبک زندگی - ازدواج - دانشجویی - نقش من در خانواده پول یا اخلاق - داماد با ماشین اجاره ای؟! - ازدواج بایک بلاگر - یک روز در آینده - وقتی نسل Z عاشق میشه ... - یک بام و دو هوا - از دایرکت تا عقد - از بلاک تا بله گفتن - از لایک تا بلاک - از پیج مشترک تا پسورد مشترک - سندرم آشیانه ی خالی	در این رشته ها، دانشجویان می توانند یک تا سه رشته را انتخاب و در هر رشته، آثار خود را صرفاً پیرامون یکی از موضوعات پیشنهادی، مطابق با شرایط مذکور در آیین نامه ارسال کنند. هر ماه کتاب یا محتوای متنی، توسط ستاد معرفی میشود و دانشجو میبایست کتابها یا متون را مطالعه کند و در آزمون های برخط کتابخوانی شرکت کند. کتابها حداقل یک هفته قبل آزمون به دانشجویان شرکت کننده معرفی میشود. برای رسیدن به حد نصاب امتیاز لازم باید در آزمون ها هم کسب امتیاز کنید.
عکاسی		هر ماه کتاب یا محتوای متنی، توسط ستاد معرفی میشود و دانشجو می بایست کتابها یا متون را مطالعه کند و در آزمون های برخط کتابخوانی شرکت کند. کتابها حداکثر دو هفته قبل آزمون به دانشجویان شرکت کننده معرفی میشود. برای رسیدن به حد نصاب امتیاز لازم باید در آزمونها هم کسب امتیاز کنید.
شعر طنز		
داستان کوتاه		
فیلم کوتاه		
جستارنویسی		
ویدئوسازی آموزشی		
تهیه پادکست مهارت های زندگی		
ایده پردازی و ارائه طرح های نوین		
کتابخوانی مجازی		
چالش به اضافه تو		
	۱- نامه به خود آینده: (ویژه مجردین) نامه ای به خودتان در آستانه ازدواج بنویسید که در آن ۳ قول اصلی که به خود و همسر آینده تان میدهید و ۲ خط قرمز مطلق زندگی مشترکتان را توضیح داده اید. ۲- تفریحات خلاقانه و کم هزینه با بودجه محدود زندگی مشترک (ویژه زوجین) - شرح داستان ازدواج و به هم رسیدن دو نفر (ترجیحا دانشگاهی) ۳- چگونه از مهارت های دانشجویی درآمذزایی کنیم؟ ۴- راه حلی برای اختلاف نظر دانشجو و والدین در انتخاب همسر ۵- مدیریت زمان به سبک نسل Z	هر ماه یک چالش فراخوان و اطلاع رسانی از طریق تارنما و همچنین کانال به اضافه تو در نرم افزار ایتا انجام خواهد شد. برای رسیدن به حد نصاب امتیازات شرکت در چالش بسیار کمک کننده است.

محور دورچین

۱- مزه بازی (آشپزی):

این مسابقه، یک رویداد تعاملی و خلاقانه است که در آن آشپزی به مثابه هنری ملموس و دانشی کاربردی در زندگی دانشجویی مورد توجه قرار می گیرد.

هدف، تقویت مهارت های زندگی مستقل، ترویج تغذیه سالم، ایجاد فضای شاد و رقابتی و کشف استعداد های پنهان در محیطی غیردرسی است. این رقابت، فرصتی است برای نمایش خلاقیت، مدیریت منابع و کار تیمی در چارچوبی مفرح و آموزنده.

اینجا آشپزخانه، لابراتوار خلاقیت شماست، با کمترین امکانات، برترین طعم را بیافرینید.

رقابتی که پایانش، همگی برنده اند! (چون غذاها را می خوریم!)

۲- بازی های مهارتی:

این مسابقه، رقابتی است بر پایه دقت، سرعت عمل، تمرکز و مهارت های فکری - حرکتی.

در فضایی پرهیجان و مدرن، دانشجویان در چالش هایی طراحی شده به رقابت می پردازند تا برتری خود را در کنترل، استراتژی و واکنش سریع به نمایش گذارند.

هدف اصلی، تقویت هماهنگی عصبی-عضلانی، تفکر تاکتیکی و ایجاد روحیه رقابت سالم در بستری فرح بخش و جمعی است.

رقابت می کنیم، می خندیم، برنده می شویم! مسابقه بازی های مهارتی ...

چالش بپذیر، جایزه بگیر!

۳- صندلی داغ:

"صندلی داغ" یک برنامه ی گفت و گو محور و پویاست که در آن یک مهمان (الگو) روی "صندلی داغ" می نشیند و به سوالات مستقیم، صمیمانه و چالشی دانشجویان پاسخ می دهد. این برنامه فرصتی است برای شنیدن تجربیات واقعی، موفقیت ها، شکست ها و درس های زندگی از زبان افرادی که مسیرهای مختلفی را پیموده اند.

صندلی داغ؛ جایی که حرف ها داغ می شود و تجربه ها به اشتراک گذاشته می شود

یک گفت و گوی صمیمی و چالشی

صندلی داغ منتظر حضور و پرسش شماست

حضورتون گرم، پرسش هاتون داغ!

۴- نقد فیلم (سینما، چالش)

این جلسه، فراتر از یک بررسی سینمایی معمول است. ما در کنار تحلیل عناصر فیلمسازی، با عینک روانشناسی به فیلم نگاه می‌کنیم. شخصیت‌ها، روابط، تعارضات خانوادگی و انتخاب‌های آنان را بر اساس مفاهیمی مانند دینامیک خانواده، سبک‌های دلبستگی، رشد شخصیت و روانشناسی ارتباطات واکاوی می‌کنیم.

هدف، درک لایه‌های پنهان رفتارهای انسانی در بستر داستان و تبدیل فیلم به آینه‌ای برای شناخت بهتر خود و کسب مهارت‌های ارتباطی است.

فیلم می‌بینیم و سپس از زاویه‌ای متفاوت (روانشناسی) با هم گفت‌وگو می‌کنیم.

دیدگاهمان را به چالش بکشیم، در یک تجربه‌ی مشترک سینمایی-تحلیلی شرکت کنیم.

فیلم می‌بینیم، پاپکورن می‌خوریم، سپس با هم درباره‌اش گپ می‌زنیم و نقد می‌کنیم

۵- جشن ازدواج دانشجویی متمرکز ویژه دانشجویان استان خراسان رضوی

این جشن، یک گردهمایی ویژه و باشکوه برای تکریم و تقدیر از پیوند مقدس دانشجویان است.

هدف، ایجاد خاطره‌ای به یادماندنی برای زوج‌های دانشجوی، تقویت روحیه همدلی و پشتیبانی جمعی در آغاز مسیر مشترک زندگی و معرفی الگویی از ازدواج آگاهانه، همراه با حمایت در فضای دانشگاهی است. این مراسم نمادی از توجه به بعد تشکیل خانواده موفق و تحکیم بنیان خانواده در کنار پیشرفت تحصیلی است.»

همه دعوتیم! جشن عشق و آغازهای زیبا

یک شب پر از هیجان، شادی، هدیه و تبریک و برنامه‌های شگفت انگیز

جشن ازدواج دانشجویی، فارغ از هر رشته و دانشگاهی ...

زمان: ۲۳ بهمن ۱۴۰۴

مکان: شهرستان شاندیز - سالن سرپوشیده شهید رئیسی

۶- محفل شعر وصال:

محفل شعر «وصال»، دوره‌می باشکوهی است که پیوند دل‌نوشته‌های استادان نام‌آشنا با سروده‌های پرشراره‌ی دانشجویان را جشن می‌گیرد. در این مجلس، شعر همچون پلی مقدس، نسل‌ها و تجربه‌ها را به هم می‌رساند؛ از یک سو با خوانش چکامه‌های شاعران برجسته و از سوی دیگر با تجلیل و تقدیر از برگزیدگان مسابقه "شعر رویداد به اضافه تو..."

دعوتیم به محفلی که در آن هم قلم‌های سنگین وزن می‌خوانند و هم دست‌های جوان جایزه می‌گیرند.

۷- آیین اختتامیه:

اوج و تکمیل کننده یک سال فعالیت "رویداد به اضافه تو" است.

در آیین اختتامیه نخستین رویداد دانشگاهی، برای تقدیر از دست آوردها، تجلیل از استعدادها و گرامیداشت همدلی و مشارکت جمعی دانشجویان در طول یک سال است. با حضور مهمانان ویژه، اهدای جوایز به برترین ها و اجرای برنامه های شاد و منحصر به فرد، این دوره می به خاطره ای درخشان و نقطه عطفی پرانرژی برای پایان یک فصل و آغاز فصلی جدید تبدیل خواهد شد.

مهمان ویژه داریم!

جایزه می دیم!

می خندیم و دست می زنیم! در مراسم اختتامیه پرشکوه ، منتظر حضور گرم شما هستیم.

شرایط و ضوابط ارسال آثار

(۱) شرایط و ضوابط بخش آموزشی

- حضور با همسر در بخش متاهلین امتیاز دارد.
- هر دانشجو میتواند به تعداد نامحدود در دوره ها شرکت نموده و امتیاز کسب نماید.
- بعضی از دوره ها یا همایش های آموزشی هزینه خواهد داشت.
- دانشجویان عزیز در کلیه دوره های عمومی آموزشی بدون محدودیت دانشگاهی که تحصیل می کنند می توانند حضور یابند.

(۲) شرایط و ضوابط محور رقابتی

(۲-۱) عکاسی

- آثار بدیع، خلاقانه و ایده محور در اولویت انتخاب هستند.
- هر شرکت کننده می تواند یک عکس را به دبیرخانه ارسال کند.
- حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد. آثار ارسالی با فرم JPEG، کیفیت 300DPI و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بارگذاری شود.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به زمان و مکان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در فایل word ارسال گردد.
- آثار نباید در جشنواره های دیگر شرکت کرده و داوری شده باشد.
- در صورتی که داوران در هر یک از مراحل داوری در خصوص استناد و مالکیت اثر، مردد شوند، شرکت کننده موظف است مستندات خود را به دبیرخانه جشنواره جهت بررسی ارسال نماید. در غیر این صورت از فرآیند داوری حذف می شود.
- مستندات مورد قبول دبیرخانه شامل ارائه فایل خام اثر (RAW- NEF) یا عکس قبل و بعد از اثر یا فایل ثبت شده برای عکس های تلفن همراه بود.
- شرکت کننده در جشنواره به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می شود و مسئولیت هرگونه دعوی در مورد مالکیت اثر از عهده جشنواره خارج است.
- برگزارکننده جشنواره می تواند آثار را با ذکر نام صاحب اثر در قالب های مختلف مورد استفاده قرار دهد.
- ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس، خدشهای وارد نکند؛ دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاژ و کولاژ، معذور است.

* معیارهای داوری:

- ۱- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- ۲- رعایت اصول اولیه عکاسی
- ۳- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- ۴- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- ۵- توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی روز و مفاهیمی چون امید، آگاهی بخشی و نشاط

۲-۲) شعر طنز

- رویداد در همه قالب های متنوع مفتخر به دریافت آثار خواهد بود (کلاسیک، نیمایی، آزاد و ...)
- سروده ها باید با رعایت اصول حروفنگاری با فونت Bnazanin، سایز ۱۴، در دو قالب PDF و word نگارش و در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- نام فایل های هر اثر با نام انتخابی برای آن اثر ادبی باید یکسان باشد.
- هر هنرمند مجاز به ثبت تنها یک اثر خود می باشد.
- کپی برداری از آثار شاعران ممنوع است.
- آثار ارسالی باید با موضوع و محورهای جشنواره مطابقت داشته باشد.
- دبیرخانه رویداد مجاز به چاپ آثار با ذکر نام صاحب اثر می باشد.

* معیارهای داوری:

- ۱- تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره
- ۲- موضوع و فکر اصلی شعر
- ۳- بدیع بودن شعر
- ۴- انتخاب صحیح و دقیق کلمات
- ۵- تازگی و زنده بودن
- ۶- یکدست بودن ابیات
- ۷- خلاقیت و پیوستگی سروده ها
- ۸- رعایت اصول فنی شعر
- ۹- کیفیت مطلوب
- ۱۰- استفاده از جنبه های زیبایی شناختی

۲-۳) داستان کوتاه (داستانک)

- داستان‌ها باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با فونت Bnazanin، سایز 14، فاصله خطوط 1/5 و با دو فرمت PDF و word نگارش و در سامانه رویداد به اضافه ی تو بارگذاری شود.
- نام فایل‌های هر اثر با نام انتخابی برای آن اثر ادبی باید یکسان باشد.
- هر هنرمند مجاز به ارسال تنها یک اثر به دبیرخانه رویداد به اضافه ی تو است.
- تکنیک اثر: رعایت ساختار فنی داستان‌نویسی در این رشته الزامی است. کپی‌برداری از آثار نویسندگان یا استفاده از هوش مصنوعی ممنوع است. (حتی بهره‌برداری اندک از هوش مصنوعی منجر به حذف اثر خواهد شد).
- حجم داستان کوتاه ارسالی حداقل ۳۵۰ و حداکثر ۵۰۰ کلمه باشد.

* معیارهای داوری:

- ۱- تطابق و پیوستگی با موضوع رویداد به اضافه ی تو
- ۲- موضوع و فکر اصلی داستان
- ۳- شخصیت‌پردازی
- ۴- انتخاب صحیح و دقیق کلمات
- ۵- تازگی و زنده بودن
- ۶- بی‌پیرایگی
- ۷- ایجاز
- ۸- یک‌دست بودن نثر
- ۹- تناسب نثر با موضوع قصه
- ۱۰- نگاه خلاقانه به موضوع
- ۱۱- کیفیت مطلوب نگارش
- ۱۲- استفاده از جنبه‌های زیبایی‌شناختی

۴-۲) تهیه پادکست آموزشی

پادکست، یک تکنولوژی جدید مانند برنامه‌ای رادیویی یا مشابه آن است که به صورت دیجیتالی ضبط شده و صدا، خلاقیت، افکار، موسیقی، دانش یا هر چیز دیگری را به اشتراک می‌گذارد و شما می‌توانید آن را در فضای مجازی به شکل محتوای صوتی منتشر کنید.

* معیارهای داوری:

- ۱- کیفیت صدا بالا باشد.
- ۲- تنظیم فرکانس صدا در صورت نیاز
- ۳- مدت زمان پادکست ۵ تا ۱۵ دقیقه باشد.
- ۴- توجه به نحوه شروع و پایان مناسب پادکست حائز اهمیت است.
- ۵- موارد هجو از پادکست حذف شود.
- ۶- محتوا غنی، مورد انتشار و مشخص باشد.
- ۷- تولید محتوا اثربخش باشد.
- ۸- پادکست تولید شده باید با یکی از موضوعات ارائه شده، هم‌خوانی داشته باشد.
- ۹- پادکست، حاوی نویز نباشد.
- ۱۰- خروجی پادکست، با کیفیت و حداکثر حجم ۱۵ مگابایت باشد.
- ۱۱- قابلیت انتشار داشته باشد.
- ۱۲- پادکست عنوان مناسب داشته باشد.
- ۱۳- در تهیه پادکست، خلاقیت و نوآوری لحاظ شود. (مثال: اجرای پادکست به صورت نمایشنامه باشد)
- ۱۴- استفاده از جلوه‌های صوتی و موسیقی امتیاز دارد.

۳-۵) فیلم صد ثانیه ای

- هر فیلم با مالکیت یک نفر به عنوان کارگردان اثر به جشنواره ارسال شود.
- آثاری که پیش تر از شبکه های تلویزیونی و یا شبکه های مجازی پخش شده باشند حق شرکت در رویداد به اضافه ی تو را ندارند. چنانچه عدم رعایت این شرط برای دبیرخانه محرز شود، اثر در هر مرحله ای که باشد از رویداد، حذف خواهد شد.
- مشخصات و توضیحات اثر حداقل در ۶۰ کلمه به دبیرخانه ارسال شود.
- استفاده از آثار صرفاً با آرم یا کپشن رویداد به اضافه ی تو بلامانع است.
- اخذ تصمیم نهایی در مواردی که در مقررات و شرایط حاضر پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه "رویداد به اضافه ی تو" است.

* معیارهای داوری:

- ۱- مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه، حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد. (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)
 - ۲- فیلم های ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.
 - ۳- دبیرخانه، آسیب های ناشی از نامطلوب بودن ارسال آثار را برعهده نمی گیرد.
 - ۴- پس از راهیابی فیلم به رویداد به اضافه تو ، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.
 - ۵- به فیلم های راه یافته به بخش مسابقه و اکران گواهی شرکت داده می شود.
 - ۶- فیلم های ارسالی باید با یکی از فرمت های MP4، MOV، MXF، MPEG2 بر روی DVD در اندازه فریم HDV 1080×1440 یا ۱۹۲۰×۱۰۸۰ FullHD و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- *فریم ریت (frame rate) فیلم ها باید ۲۴ یا ۲۵ و بیت ریت (bitrate) در خروجی های MPEG2 و MXF، معادل 50mbps و در حالت MP4 معادل ۲۵mbps باشد. فیلد (field order) فیلم ها هم بهتر است PROGRESSIVE باشد.

۳-۶) ایده پردازی

- دانشجویان می توانند ایده های خود را پیرامون یکی از موضوعات مشخص شده در این رشته، به صورت نوشته یا تصویر و بر اساس شرایط مذکور در آیین نامه، ارائه کنند.

* معیارهای داوری:

آثار ارسالی در بخش ایده پردازی و تجربه نگاری، بر اساس معیارهای ایده پردازی و خلاقیت، جذابیت، قابلیت استفاده برای عموم، کیفیت اجرا و قابلیت اجرا داوری می شود.

۷-۳) ساخت ویدئو کلیپ با هوش مصنوعی

این مسابقه با هدف تقویت خلاقیت، توسعه مهارت‌های کار با مدل‌های تولید محتوای هوش مصنوعی، ارتقای سواد دیجیتال و ایجاد تجربه تولید محتوای چندرسانه‌ای با ابزارهای نوین برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان باید یک فتوکلیپ کوتاه (ترکیب عکس، انیمیشن تولیدشده با هوش مصنوعی، صدا و تدوین) بسازند که روند زیر را طی کرده باشد:

مرحله ۱: تولید عکس اولیه

شرکت‌کننده باید عکس‌های واقعی (گرفته‌شده توسط خود یا دارای مجوز استفاده) را انتخاب و ارائه کند.

مرحله ۲: تبدیل عکس واقعی به کاراکتر

عکس‌ها باید توسط یک مدل هوش مصنوعی به کاراکتر فانتزی تبدیل شوند.

مرحله ۳: تبدیل کاراکترها به ویدئو

کاراکترهای تولیدشده باید دوباره به مدل هوش مصنوعی داده شوند تا ویدئوی متحرک (Motion Video / AI Animation) از آن‌ها ساخته شود.

مرحله ۴: صداگذاری

صدای محیط، گویندگی یا موسیقی باید توسط شرکت‌کننده ضبط یا توسط هوش مصنوعی تولید شود.

مرحله ۵: تدوین نهایی

تمام اجزا باید در قالب یک فتوکلیپ کامل تدوین شود.

شرایط و قوانین آثار:

۱. مدت زمان اثر حداکثر: یک دقیقه

۲. فرمت خروجی: H1080

۳. نسبت تصویر: ۱۶:۹

۴. استفاده از هوش مصنوعی

• هوش مصنوعی تبدیل عکس به کاراکتر

• هوش مصنوعی تبدیل کاراکتر به ویدیو

• هوش مصنوعی متحرک سازی عکس

• هوش مصنوعی صدا گذاری

(استفاده از هر پلتفرم مجاز است)

روند تولید باید واقعاً با هوش مصنوعی انجام شده باشد.

۵. اصالت محتوا

شرکت‌کننده باید مالک عکس‌های اولیه باشد یا مجوز استفاده داشته باشد.

آثار نباید شامل محتوای حساس، خشونت افراطی، سیاسی، توهین‌آمیز یا ناقض حقوق دیگران باشد.

۶. عدم استفاده از افراد مشهور بدون اجازه

استفاده از چهره سلبریتی‌ها فقط با مجوز کتبی مجاز است.

۷. نحوه ارسال آثار

ارسال از طریق سامانه "به اضافه تو" یا لینک مستقیم بارگذاری

معیارهای داوری:

داوری بر اساس معیارهای زیر انجام می شود:

۱. خلاقیت و نوآوری
۳. کیفیت انیمیشن تولیدشده با هوش مصنوعی
۴. کیفیت صداگذاری و موسیقی
۵. کیفیت تدوین و روایت داستانی کلیپ
۶. موضوعات و بیان هنری: داوران علاوه بر کیفیت فنی، بررسی می کنند که چگونه شرکت کننده موضوع انتخابی را در روایت بصری و احساسی اثر به کار برده باشد.

۳-۸) جستار نویسی:

جستار گونه‌ای ادبی - تفکری است که در آن نویسنده با زبانی شخصی و تحلیلی، ایده‌ها، تجربیات یا دیدگاه‌های خود را درباره‌ی موضوعی مشخص واکاوی می‌کند. این مسابقه با هدف تشویق دانشجویان به نوشتن تأملی، تقویت مهارت‌های تحلیلی و کشف صداهاى ادبی نو و همچنین پرورش تفکر نقادانه و تحلیل مسائل فرهنگی-اجتماعی، تقویت مهارت نوشتاری و خلاقیت در بیان، ایجاد فضایی برای تبادل ایده‌ها بین دانشجویان و معرفی استعدادهای نو در حیطه‌ی نوشتار غیرداستانی طراحی شده است.

شرایط و ضوابط:

- شرکت برای تمام دانشجویان دانشگاه (مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری) آزاد است.
- هر شرکت‌کننده حداکثر می‌تواند ۲ جستار ارسال کند.
- آثار باید تألیف خود نویسنده باشند و پیش از این در جایی منتشر نشده باشند.
- حجم جستار: بین ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ کلمه
- فرمت فایل: PDF با قلم Bnazanin، سایز ۱۴

معیارهای داوری:

- ۱- عمق و اصالت ایده (نوآوری در نگاه)
- ۲- انسجام و ساختار منطقی (آغاز، گسترش، پایان بندی)
- ۳- زیبایی‌شناسی زبان و سبک نوشتار
- ۴- تأثیرگذاری و ایجاد گفت‌وگو با خواننده
- ۵- کاربردی بودن ایده‌ها برای جامعه دانشجویی
- ۶- خلاقیت در نگاه و طرح مسئله

۳-۹) کتابخوانی مجازی:

این مسابقه با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و مطالعه هدفمند، غنی سازی اوقات فراغت دانشجویان، تقویت مهارت های درک مطلب و تحلیل محتوا، ایجاد فضای رقابتی سالم و نشاط آور در محیط دانشگاه برگزار میشود.

شرایط و ضوابط:

۱- کلیه دانشجویان مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در زمان ثبت نام و برگزاری آزمون می توانند در مسابقه شرکت کنند.

۲- منابع مسابقه شامل کتاب ها، مقالات بلند و یا فیلم های تأیید شده توسط شورای علمی خواهد بود.

۳- کلیه منابع (فایل الکترونیکی کتاب ها، لینک دسترسی به مقالات و فیلم ها) حداکثر دو هفته قبل از آزمون، در صفحه اختصاصی مسابقه بر روی تارنما "به اضافه تو" بارگذاری خواهند شد.

۴- مطالعه منابع به عهده شرکت کنندگان است.

۳-۱۰) چالش:

چالش، یک رقابت هدفمند و محدود در زمان است که در آن از شرکت کنندگان خواسته می شود برای حل یک مشکل مشخص یا خلق یک اثر نوآورانه در یک چارچوب تعریف شده با یکدیگر رقابت کنند.

هدف از برگزاری این مسابقه توانمندسازی دانشجویان برای مدیریت چالش های زندگی می باشد.

شرایط و ضوابط:

- شرکت برای تمام دانشجویان دانشگاه (مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری) آزاد است.
- هر شرکت کننده حداکثر می تواند در ۲ چالش شرکت کند.
- فرمت فایل: PDF با قلم Bnazanin، سایز ۱۴ یا MP4 (برای ویدئوها) حجم فایل: حداکثر ۱۰ مگابایت برای PDF و ۱۰۰ مگابایت برای ویدئو
- اثر باید تولید اصلی شرکت کنندگان باشد.
- محتوای اثر نباید خلاف قوانین جمهوری اسلامی ایران و عرف دانشگاهی باشد.
- پس از ارسال، امکان ویرایش یا تغییر اثر وجود ندارد.

معیارهای داوری:

۱. واقعی بودن: مبتنی بر تجربه واقعی زندگی دانشجویی
۲. خلاقیت: نوآوری در حل مسائل روزمره
۳. قابلیت تعمیم: قابل استفاده برای سایر دانشجویان
۴. مستندسازی: کیفیت ارائه تجربه

مقررات عمومی

۱. شرکت همه دانشجویان دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی استان در این رویداد، مجاز است. (دانش آموختگانی که بیش از یک سال از اتمام تحصیلشان نگذشته باشد نیز می توانند در این جشنواره شرکت کنند)
 ۲. ثبت نام در رویداد تنها از طریق تارنما معرفی شده امکان پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به آدرس: (<https://bezafeto.ir>) فرم تقاضای شرکت در رویداد را تکمیل و نام کاربری و رمز عبور را دریافت نمایند. سپس با ورود به پنل کاربری، نسبت به انتخاب رشته و سایر مراحل اقدام کنند.
 ۳. هر دانشجو جهت شرکت در محور رقابتی فقط امکان شرکت در ۳ رشته را دارد.
 ۴. حداکثر تا ۲۴ ساعت پس از انتخاب رشته و ارسال آثار، امکان تغییر رشته یا ارسال مجدد و حذف اثر وجود دارد و پس از این زمان، به هیچ وجه امکان تغییر رشته یا اثر ارسالی وجود ندارد.
 ۵. آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته یا خارج از موضوعات تعیین شده باشند، از بخش مسابقه حذف می شوند.
 ۶. اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر، لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه خواهد بود.
 ۷. اعتراضات، حداکثر تا سه روز پس از اعلام اسامی برگزیدگان دریافت می گردد.
 ۸. اگر شرکت کننده ای در چند رشته برگزیده شود، بالاترین جایزه به او تعلق گرفته و برای رتبه های دیگر، هدیه ویژه و لوح تقدیر دریافت خواهد کرد.
 ۹. اثر ارسالی و اجزای آن نباید مغایر با فرهنگ ایرانی و اصول و ارزش های دینی باشد.
 ۱۰. در صورت استقبال بیش از حد شرکت کنندگان و مهیاشدن شرایط، تعداد جوایز افزایش خواهد یافت.
- تبصره: چنانچه تعداد آثار دریافتی در هر رشته، کمتر از ۱۰ مورد باشد، تعداد برندگان یک نفر، چنانچه آثار بین ۱۰ تا ۲۰ مورد باشد، تعداد برندگان ۲ نفر و اگر آثار بیش از ۲۰ مورد باشد، تعداد برندگان، ۳ نفر خواهد بود.**
۱۱. شرایط و ضوابط شرکت در هر رشته، در مرحله انتخاب رشته در تارنما، به صورت اینفوگرافی قابل مشاهده خواهد بود.
 ۱۲. محدودیتی در مقاطع تحصیلی وجود ندارد و دانشجویان هر مقطعی، امکان شرکت در رویداد را دارند.
 ۱۳. شرکت کنندگان هنگام درج اطلاعات در فرم ثبت نام، نهایت دقت را داشته باشند چرا که مسئولیت اطلاعات نادرست برعهده آنان خواهد بود.
 ۱۴. شماره تماسی که در تارنما، ثبت می شود حتما در دسترس و پاسخگو باشد.
 ۱۵. دبیرخانه رویداد، در ساعات اداری (۸ تا ۱۴)، از دو طریق تلفنی و شبکه های مجازی، به صورت برخط پاسخگوی سؤالات می باشد و در غیر این ساعات، پاسخگویی با تأخیر انجام خواهد شد.

جدول امتیازات رویداد " به اضافه تو "

امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰	ورود و ثبت نام در تارنما	۱
۲۰	شرکت در همایش	۲
۲۰	شرکت در هر کلاس	۳
۲۰	شرکت در هر رشته رقابتی صرف ارسال اثر	۴
۲۰ (بعلاوه ۲۰ امتیاز ارسال اثر)	کسب حداقل ۵۰ امتیاز در هر رشته رقابتی	۵
۸۰	کسب رتبه اول در هر رشته رقابتی	۶
۷۰	کسب رتبه دوم در هر رشته رقابتی	۷
۶۰	کسب رتبه سوم در هر رشته رقابتی	۸
۱۰	حضور فعال در برنامه های دورچین هر مورد	۹

در مجموع ۳۰۰ نفر از شرکت کنندگان که بالاترین امتیازها را کسب کرده باشند غیر از دریافت جوایز رویداد، به سفر شمال اعزام خواهند شد.

*** جوایز رویداد ***

ردیف	محور	رشته	جایزه رتبه اول (ریال)	جایزه رتبه دوم (ریال)	جایزه رتبه سوم (ریال)
۱	رقابتی	فتو کلیپ هوش مصنوعی	لپ تاپ	کارت هدیه ۵۰ میلیون	کارت هدیه ۳۰ میلیون
۲		عکاسی	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۳		شعر طنز	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۴		داستان کوتاه	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۵		فیلم کوتاه	کارت هدیه ۷۰ میلیون	کارت هدیه ۵۰ میلیون	کارت هدیه ۳۰ میلیون
۶		جستار نویسی	کارت هدیه ۵۰ میلیون	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون
۷		پادکست	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۸		ایده پردازی نوین	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۹		آشپزی	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۱۰		کتابخوانی هر مرحله	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۱۱		چالش	کارت هدیه ۳۰ میلیون	کارت هدیه ۲۰ میلیون	کارت هدیه ۱۰ میلیون
۱۲	دورچین	مزه بازی (آشپزی)	گروه برتر ۱۰۰ میلیون	گروه دوم ۵۰ میلیون	گروه سوم ۳۰ میلیون

تبصره:

- در رشته کتابخوانی دانشجویی که در مجموع **چهار مرحله** بالاترین امتیاز را کسب نماید **لپ تاپ هدیه** خواهد گرفت (چنانچه چند نفر در بالاترین امتیاز مساوی باشند قرعه کشی خواهد شد).
- در بین تمامی شرکت کنندگانی که حداقل **بیشتر درصد** امتیاز کل رویداد را کسب کرده باشند **دو دستگاه لپ تاپ** قرعه کشی خواهد شد.
- دو نفر** از دانشجویانی که در بخشهای مختلف آموزشی بالاترین امتیاز را کسب کرده باشند به **قید قرعه لپ تاپ** هدیه خواهند گرفت.

* تقویم اجرایی رویداد:

- ❖ ثبت نام: ۱۰ آذرماه ۱۴۰۴
- ❖ انتخاب رشته و آغاز مسابقات: ۱۰ دیماه ۱۴۰۴
- ❖ زمان آزمون های برخط کتابخوانی: دی، بهمن و اسفند ۱۴۰۴
- ❖ مهلت ارسال آثار: اسفندماه ۱۴۰۴
- ❖ اعلام نتایج نهایی: فروردین ماه ۱۴۰۵

* راه های ارتباطی:

- ✓ تلفن همراه: ۰۹۰۱۱۲۴۶۵۱۱
- ✓ تلفن ثابت ستاد ازدواج: ۰۵۱ - ۳۱۴۲۸۲۳۷
- ✓ تارنما رویداد: bezafeto.ir
- ✓ شبکه های اجتماعی: BeEzafeTo_Official (ایتا - تلگرام - واتساپ - اینستاگرام)
- ✓ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۷۲۰۶۰
- ✓ نشانی دبیرخانه: مشهد، پردیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ساختمان شهید خوارزمی، طبقه همکف،
نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی مشهد